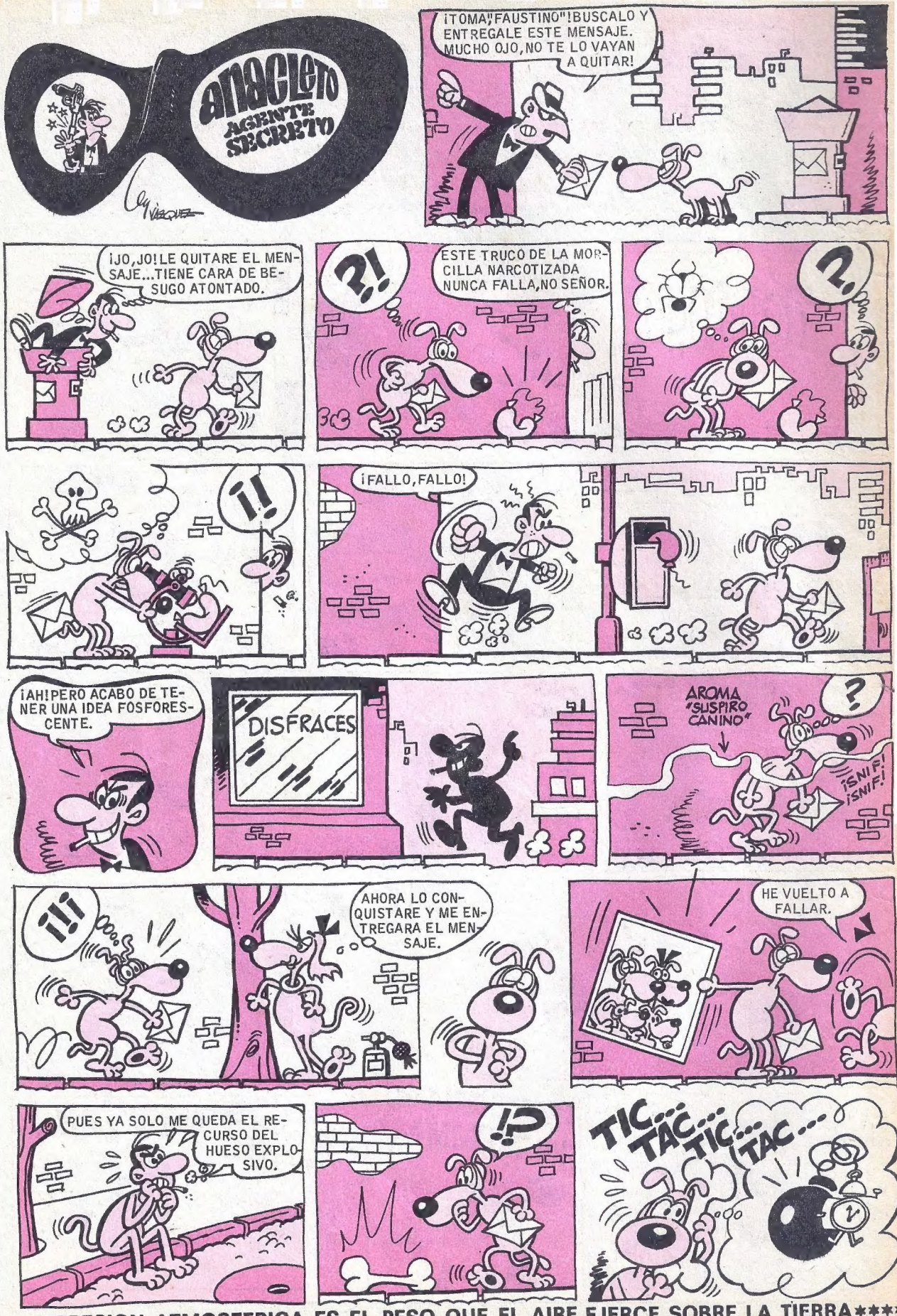
REVISTA JUVENIL

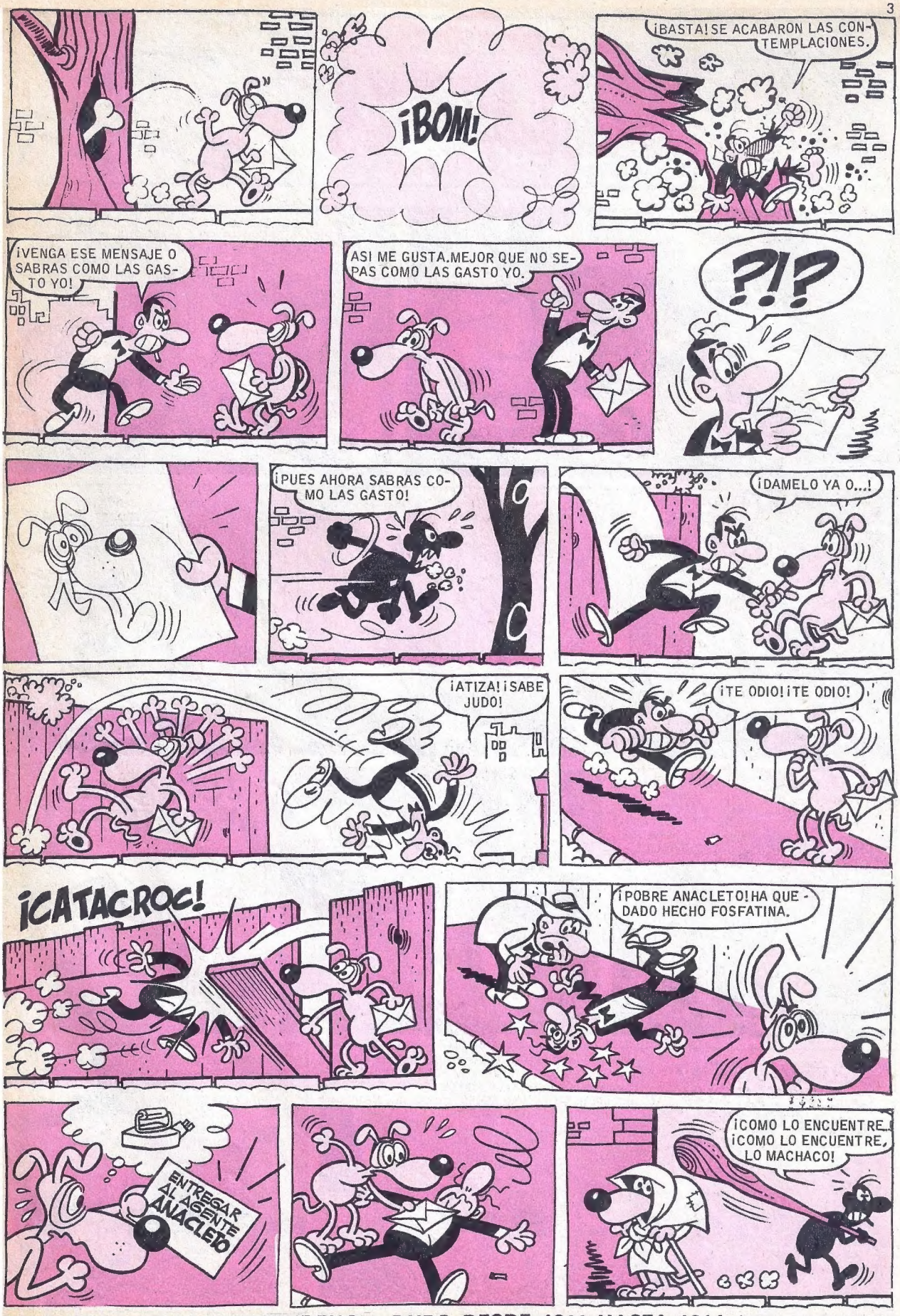
DDT

AÑO XVI - NUM. 54
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

domingón



LA PRESION ATMOSFERICA ES EL PESO QUE EL AIRE EJERCE SOBRE LA TIERRA***


¡BOM!
¡BASTA! SE ACABARON LAS CONTEMPLACIONES.
¡VENGA ESE MENSAJE O SABRAS COMO LAS GASTO YO!
ASI ME GUSTA. MEJOR QUE NO SEPAS COMO LAS GASTO YO.
?!?
¡PUES AHORA SABRAS COMO LAS GASTO!
¡DAMELO YA O...!
¡ATIZA! ¡SABE JUDO!
¡TE ODIO! ¡TE ODIO!
¡CATACROC!
¡POBRE ANACLETO! HA QUEDADO HECHO FOSFATINA.
ENTREGAR AL AGENTE ANACLETO
¡COMO LO ENCUENTRE, ¡COMO LO ENCUENTRE, LO MACHACO!

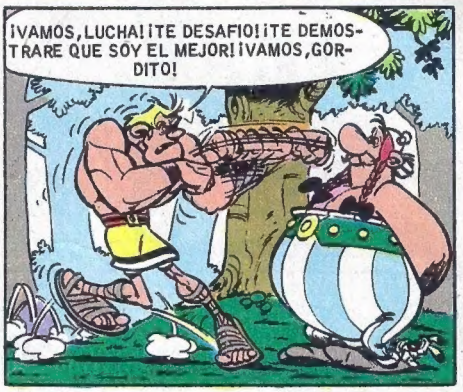
LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA DURO DESDE 1808 HASTA 1814 ************

Astérix

LE RUEGO QUE NO SE ENFADE;MI AMIGO LO HIZO SIN QUERER...

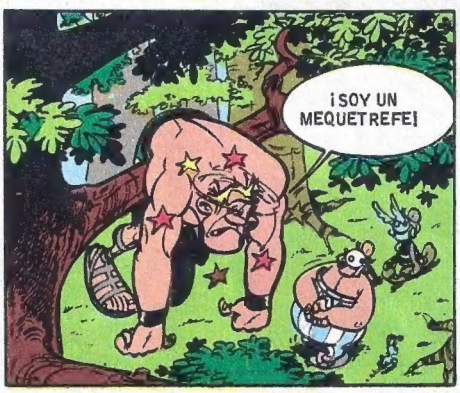
¿POR QUE LO HAS HECHO,OBELIX?¡ESTE ROMANO NO NOS MOLESTABA...!
¿AH,NO?¡EL ME HA TIRADO UN TRONCO A LA CABEZA,Y YO LE HE TIRADO OTRO!¡ESTAMOS EN PAZ!

¡ESTO NO QUEDARA ASI, POR JÚPITER!


¡VAMOS,LUCHA!¡TE DESAFIO!¡TE DEMOSTRARE QUE SOY EL MEJOR!¡VAMOS,GORDITO!

¡YO NO SOY GORDITO!
PAFF!

SINCERAMENTE,ASTERIX,Y DE UNA VEZ POR TODAS:¿ME ENCUENTRAS GORDO?
¡CLARO QUE NO,OBELIX...¡LO QUE OCURRE ES QUE ERES BAJO DE TORAX...!¡Y AHORA,VAMOS DE UNA VEZ A CAZAR JABALIES...


¡SOY UN MEQUETREFE!

¿CÓMO, UN MEQUETREFE?

¿QUIÉN HA DICHO QUE TÚ ERES UN MEQUETREFE?
SOY YO EL QUE DICE QUE SOY UN MEQUETREFE.TODO EL MUNDO ES MAS FUERTE QUE YO.HE SIDO APORREADO POR TODOS LOS GALOS QUE SE ME HAN CRUZADO: UNO PEQUEÑITO Y MAL HECHO,Y UN GORDO BAJO DE TORAX.TODO EL MUNDO.

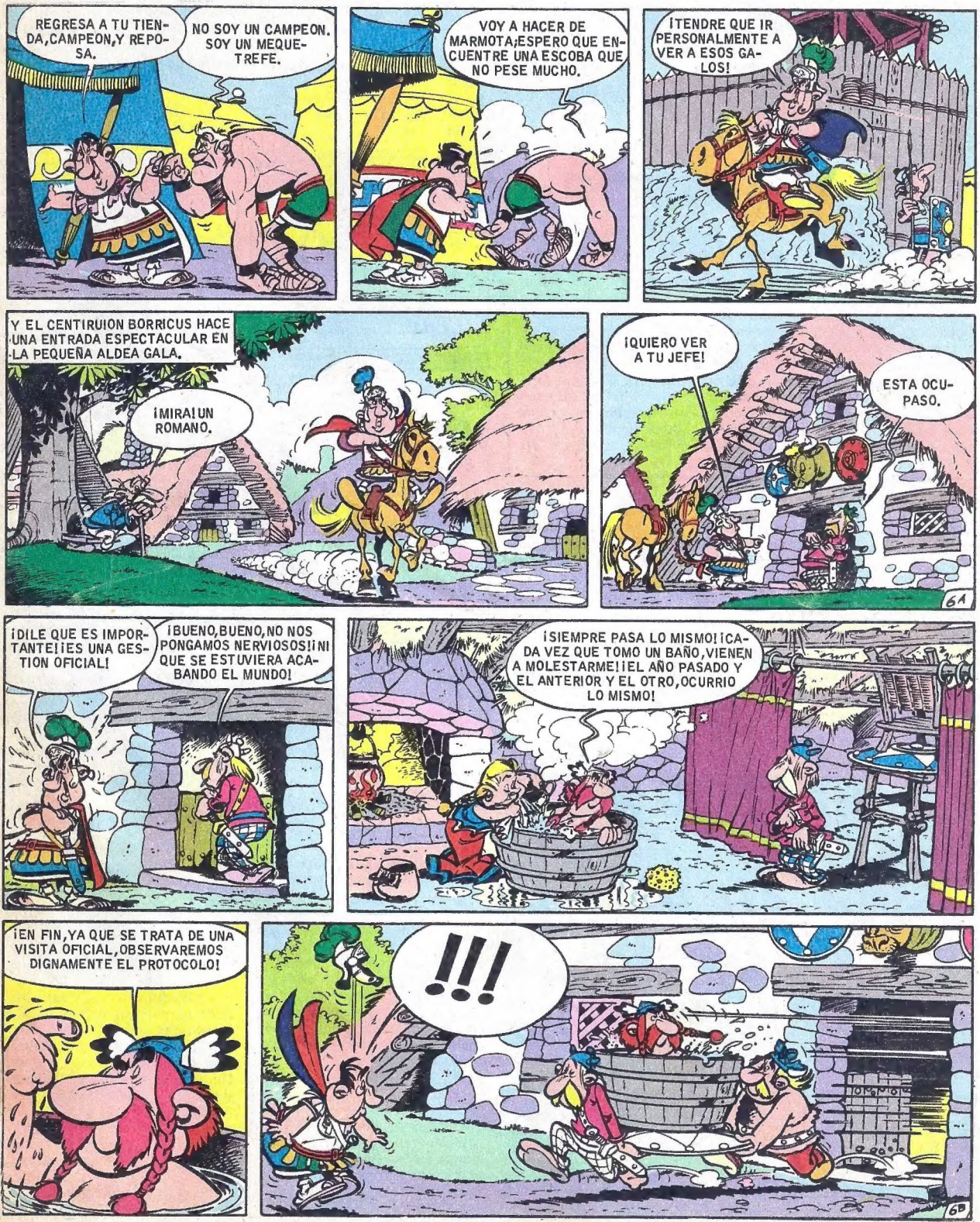
¡DICHOSOS GALOS, POR JUPITER!¡HACIA DEMASIADO TIEMPO QUE NO NOS TROPEZABAMOS CON ELLOS!

Episodio: 2º

en LOS JUEGOS OLIMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS


REGRESA A TU TIENDA, CAMPEON, Y REPOSA.
NO SOY UN CAMPEON. SOY UN MEQUETREFE.
VOY A HACER DE MARMOTA; ESPERO QUE ENCUENTRE UNA ESCOBA QUE NO PESE MUCHO.
¡TENDRE QUE IR PERSONALMENTE A VER A ESOS GALOS!
Y EL CENTIRUION BORRICUS HACE UNA ENTRADA ESPECTACULAR EN LA PEQUEÑA ALDEA GALA.
¡MIRA! UN ROMANO.
¡QUIERO VER A TU JEFE!
ESTA OCUPASO.
6A
¡DILE QUE ES IMPORTANTE! ¡ES UNA GESTION OFICIAL!
¡BUENO, BUENO, NO NOS PONGAMOS NERVIOSOS! ¡¡NI QUE SE ESTUVIERA ACABANDO EL MUNDO!
¡SIEMPRE PASA LO MISMO! ¡CADA VEZ QUE TOMO UN BAÑO, VIENEN A MOLESTARME! ¡EL AÑO PASADO Y EL ANTERIOR Y EL OTRO, OCURRIO LO MISMO!
¡EN FIN, YA QUE SE TRATA DE UNA VISITA OFICIAL, OBSERVAREMOS DIGNAMENTE EL PROTOCOLO!
!!!
6B

(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

¿QUIÉN ES QUIÉN?

VICTOR HUBINON

En la revista DIN DAN aparecen las aventuras de «El demonio del Caribe», una serie de «piratas» procedente de la revista «Pilote» con guión —¡casi inútil decirlo!— de J. M. Charlier y dibujos de Víctor Hubinon. Hubinon es precisamente el dibujante que traemos hoy a nuestras páginas, un dibujante quizá excesivamente «frío» a gusto de algunos, pero cuya «frialdad» lo hace muy indicado para una serie como la del «Demonio del Caribe», al borde siempre, por su tema, de caer en excesos desagradables o morbosos. Por otra parte Hubinon realiza una serie de aviación en la revista «Spirou», Buck Danny. Los guiones de estas aventuras —¿para qué decirlo?— son de J. M. Charlier

—¿Cómo empezó, dónde y por qué?

—Durante la última Guerra Mundial empecé a interesarme por la historieta y presenté unos dibujos a un agente de Prensa, que me los rechazó. Luego, en 1945, encontré casualmente por la calle al mismo agente de Prensa, el cual me propuso que realizara urgentemente unas ilustraciones. Trabajé toda la noche y no he parado desde entonces hasta hoy.

»Lo hago porque me gusta y porque soy incapaz de hacer otra cosa.

—¿Cómo aprendió a dibujar y quiénes fueron sus maestros?

—En la Academia de Bellas Artes de Lieja. Ninguna escuela enseñaba el arte de dibujar historietas y puedo decir que aprendí copiando a Milton Caniff y Alex Raymond.

—¿Cómo dibuja: dónde, cuándo... etc...?

—Trabajo en mi casa, desde muy temprano (las cuatro de la madrugada) y alrededor de unas diez horas diarias, más o menos. Dibujo a pincel.

—¿Cuál de sus personajes prefiere?

—En general mis preferencias se inclinan hacia los personajes secundarios que son más vivos y menos perfectos que los protagonistas.

—¿Qué dibujantes —franceses y extranjeros— admira?

—Norteamericanos: Milton Caniff, Alex Raymond, Stan Drake y Frank Robbins. Franceses: Albert Uderzo y Jean Giraud (Gir)

HEIN?
OH! HARRISSON!
TIENS! CETTE VIEILLE CANAILLE DE HARRISSON!
VOILA DEVENU TOUJOURS A PRESENT?
VOUOUOUOUOUOU...
TOI PAYER, OU SINON!...
MINUTE, MON BONHOMME! IL NE FAUT PAS QUE CE COYOTE, LA BAS, PUISSE DIRE PARTOUT COMME CA
HARRISSON! SON SANG! IL FAUT LE...
TROP TARD, TE POUR LUI! DEPECHONS-NOUS ALLONS NOUS FAIRE

—¿Cómo ve la historieta francesa en la actualidad?

—La historieta francesa, en la actualidad (e incluyo en ella la escuela belga), es la mejor de Europa e igual o mejor también que la mayoría de historietas norteamericanas.

—¿Trabaja con entera libertad?

—Existe una censura para cuidar de la moralidad de las historietas, pero personalmente tengo la mía propia.

—¿Existe algún club o asociación que cuide o vigile los intereses de los dibujantes de una forma eficaz?

—No, y es lamentable.

—¿Qué importancia le da al dibujo y al guión en una historieta?

—Exactamente la misma a ambos.

—¿Ha realizado alguna vez los guiones de sus historietas? ¿Qué opina de ello?

—Un dibujante suele ser a menudo un mal guionista para sus historietas porque evitará siempre las realizaciones complicadas. Por ejemplo, mi sueño es: Un solo personaje evolucionando entre la niebla del Polo Norte.

J. P.

—¿Ha realizado otras actividades ajenas a la historieta?

—No.

—¿Qué opina del interés despertado por la historieta entre los medios intelectuales o ajenos a la profesión?

—Es debido a que la historieta se realiza en la actualidad de una forma seria. Excepto en USA, por razones de publicidad, los dibujantes europeos dibujan las cosas tal como son. El lector puede reconocer inmediatamente la marca de un coche o de un avión. La historieta es en cierto modo cine estático, y todos sus detalles, guión y realización deben ser extremadamente cuidados.

—¿Conoce la producción española?

—Sí. Y debo reprochar a los dibujantes españoles el ser excesivamente precisos en cada dibujo, en cada viñeta. El conjunto de la página se resiente y parece entonces confuso.

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

El sistema de «Syndicates» norteamericano, es decir agencias de distribución de «comics», sirviendo a veces a centenares de periódicos, ha permitido a los creadores de historietas llegar a cobrar cantidades fabulosas, especialmente si las comparamos con los precios que se pagan en Europa. Baste citar como ejemplo a George Mac Manus, el cual, en 1925, ganaba unos veinticinco mil dólares semanales.

Naturalmente, el sistema de «Syndicates» ofrece también serios inconvenientes entre los que conviene destacar el problema que representa satisfacer los gustos de todo tipo de lectores, creando una «industrialización» muchas veces nefasta para la calidad artística del «comic».

La primera historieta en la cual sus personajes han sentido el paso del tiempo, o sea, han ido envejeciendo al mismo ritmo que sus lectores, fue «Gasoline Alley», de Fran King. «Gasoline Alley» apareció en 1919.

Ya está a la venta en España el álbum que recoge las aventuras de Asterix en el episodio titulado «Asterix gladiador», y son de pronta aparición otros dos álbumes con las aventuras del teniente Blueberry y Michel Tanguy. «Fort Navajo» y «La escuadrilla de las cigüeñas» son sus títulos respectivos.

Estos álbumes, de un tamaño mayor al de las revistas, están lujosamente encuadernados y son indispensables en la biblioteca de todo buen aficionado a la historieta. Están editados por EDITORIAL BRUGUERA.

«Les aventures de Lone Sloane» es otra de las historietas para adultos que se han publicado en Francia. Su autor es Philippe Druillet y su editor Eric Losfeld. Se trata de aventuras de ciencia-ficción y se han publicado en un lujoso volumen de 80 páginas a dos colores y al precio de 45 francos.

El primer periódico infantil publicado en el mundo fue «The Lilliputian Magazine», inglés, y que data de 1715.

El conocido modisto francés Yves Saint-Laurent se ha pasado —sin abandonar sus modelos, por supuesto— al campo de la historieta. Ha creado un personaje, Lulú, cuyas aventuras se han publicado en un libro: «La vilaine Lulu». Colection B. D. Tchou, éditeur. Siguiendo la moda impuesta en Francia, se trata de historietas para adultos.

SOLUCION A LOS CUCIGRAMAS

Horizontales: 1. P. 2. Car. 3. Hojas. 4. Celemín. 5. Lira. oleC. 6. Mote. Anís. 7. sadO. ebeD. 8. Rateras. 9. Roces. 10. Vos. 11. S.

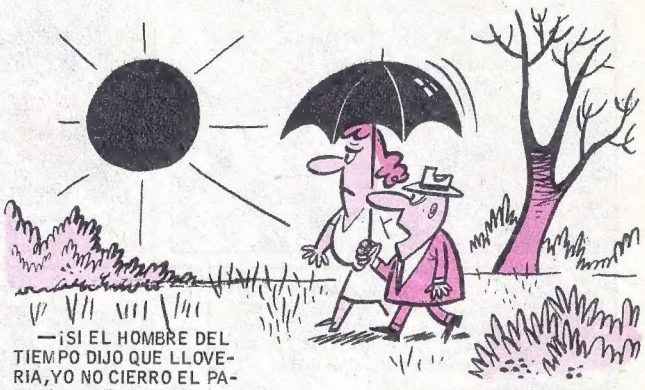
Verticales: 1. M. 2. Los. 3. Citar. 4. Heredar. 5. Cola. otoV. 6. Paje. Ecos. 7. Ramo. Eres. 8. Sílabas. 9. Nenes. 10. Cid. 11. S.

Horizontales: 1. Lis. 2. Lobos. 3. Picador. 4. Mesa. Atún. 5. Mocos. samiD. 6. Ice. adO. 7. Loros. Zenón. 8. Saca. Eros. 9. Severos. 10. saroM. 11. Artículo plural.

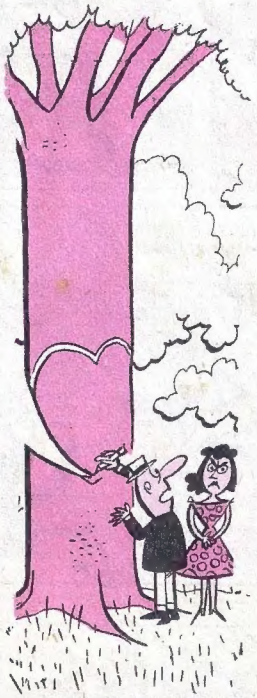
Verticales: 1. Mil. 2. Mocos. 3. Peceras. 4. Liso. oceS. 5. Locas. savaL. 6. Iba. Era. 7. Sodas. Zeros. 8. Sota. eroM. 9. Rumanos. 10. Nidos. 11. Don.

Horizontales: 1. Ramos. 2. laC. 3. Cenas. 4. Remitir. 5. Atenas. Rezo. 6. sosiP. Pesas. 7. anoZ. sanepA. 8. Láminas. 9. Soles. 10. noR. 11. Casar.

Verticales: 1. Casas. 2. Ton. 3. Resol. 4. Cenizas. 5. alemaP. Mona. 6. Manís. Silos. 7. ocaT. Panera. 8. Sirenas. 9. Reses. 10. zaP. 11. Cosas.



—¡SI EL HOMBRE DEL TIEMPO DIJO QUE LLOVERIA, YO NO CIERRO EL PARAGUAS, GERTRUDIS!



—PARECE QUE ME HAN IDO BIEN AQUELLAS VITAMINAS FORTALECEDORAS QUE TOME...

Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchos espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
Cent. Aut. Mix. Educ. Nacional - 100 - II
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
F. P. Jover. Colleg. 2018 C. S. 27 C.
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre
Calle
Ciudad
Provincia
75
Apartado 8047 - BARCELONA
SANSON INSTITUT

CONSULTORIO

Enrique Serra (Gerona). Ya habrá visto en números anteriores que se han recibido varias adhesiones para la formación de este «Club de Amigos de la Historieta». De momento no puedo hacer más que dar las direcciones de todos aquellos que manifiestan interés por ello; de la puesta en contacto entre todos espero que salga algo positivo. Ya verá, pues, que incluyo su dirección en la lista.

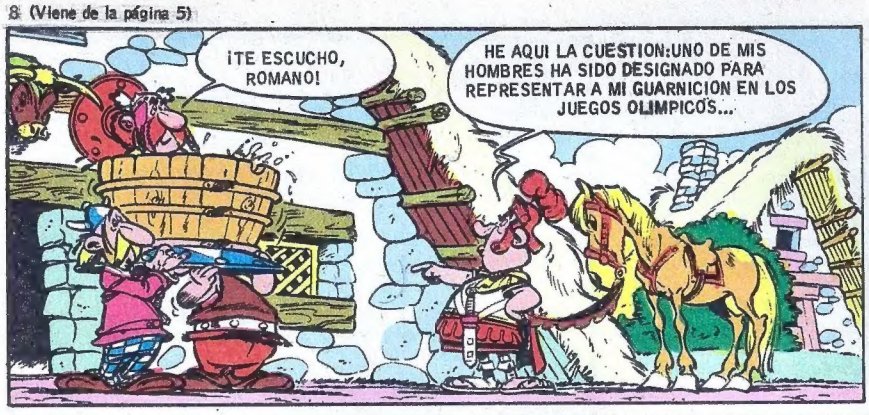
Comprendo perfectamente que sus personajes preferidos sean «Asterix» y «Sacarino». Ya habrá visto que sus autores han desfilado por nuestra sección y siempre resulta agradable saber algo de los autores de lo que nos apasiona, ¿no?

Juan March (Barcelona). Muchas gracias por el envío del reportaje sobre Goscinny y Uderzo aparecido en «Paris Match». Si es usted admirador de estos magníficos realizadores de historietas, espero que las entrevistas publicadas con ambos le hayan satisfecho. Sus puntos de vista sobre la historieta son los de verdaderos profesionales satisfechos de su trabajo. Pueden estarlo, ¿no cree?

CLUB DE AMIGOS DE LA HISTORIETA

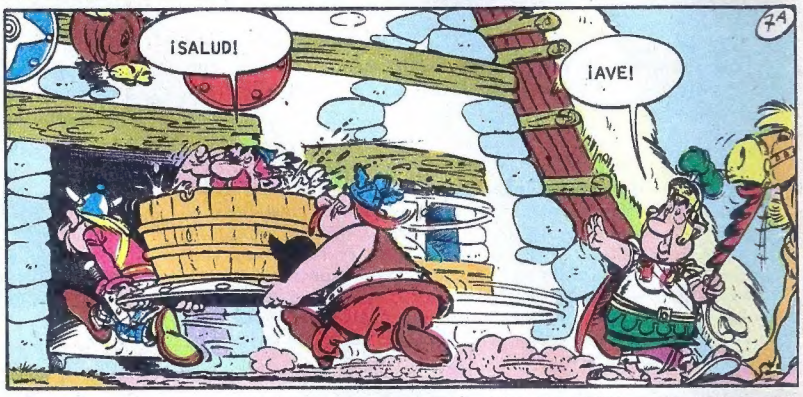
Continuamos la relación de todos aquellos que nos han escrito interesándose por este proyecto y deseando al mismo tiempo ponerse en contacto con otros aficionados.

Enrique Serra. San Ramón, 6. Palafrugell (Gerona).


¡TE ESCUCHO, ROMANO!
HE AQUI LA CUESTION: UNO DE MIS HOMBRES HA SIDO DESIGNADO PARA REPRESENTAR A MI GUARNICION EN LOS JUEGOS OLIMPICOS...

...Y UNOS GALOS DE TU TRIBU, SIN LA MENOR CONSIDERACION, ¡SE DEDICAN A DESMORALIZARLE!

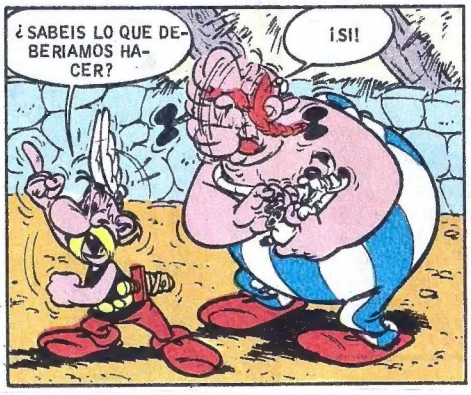
¡LO UNICO QUE PIDO ES QUE DEJEN ENTRENARSE TRANQUILAMENTE A MI CAMPEON!
REFLEXIONARE, ROMANO, Y TE HARE SABER LA RESPUESTA.

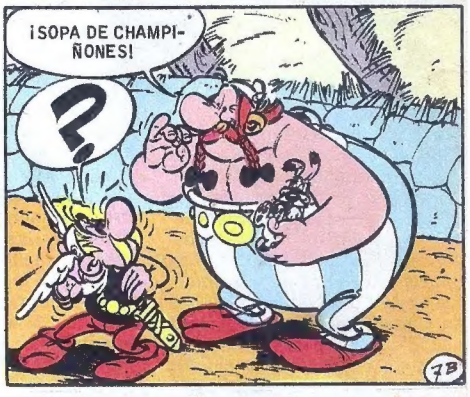

74
¡SALUD!
¡AVE!

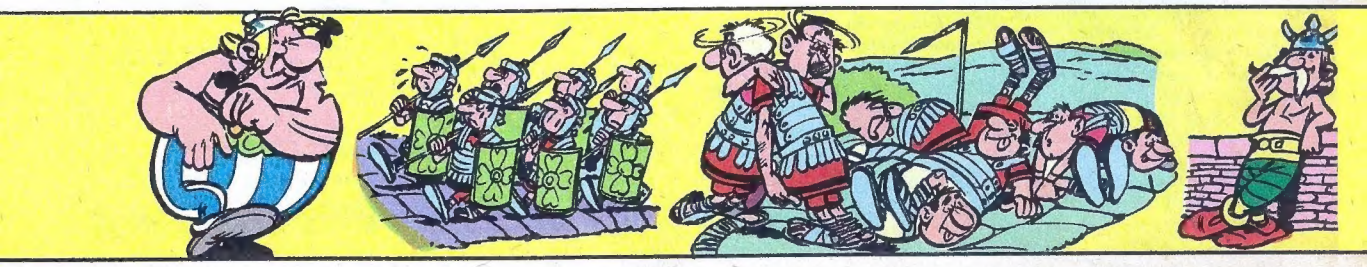
¡PARECE IMPORTANTE! ¡BONEMINA, MI ROPA! ¡YA ACABARE DE BAÑARME EL PROXIMO AÑO...! ¡VOSOTROS PODEIS BAJARME! ¡Y SIN DERRAMAR UNA SOLA GOTA!

POCO DESPUES...
Y ESO DE LOS "JUEGOS OLIMPICOS" ¿QUE ES?
SE TRATA DE UNOS JUEGOS DE ESTADIO, JUEGOS SAGRADOS PUESTOS BAJO LA ADVOCACION DE ZEUS, QUE SE CELEBRAN CADA CUATRO AÑOS EN OLIMPIA, GRECIA, EL MES DE HECATOMBEON.*
*JULIO-AGOSTO.

ESOS JUEGOS CONSTITUYEN UNA TREGUA SAGRADA, Y DURAN CINCO DIAS, ¡GRANDE ES LA GLORIA DEL VENCEDOR Y DE SU PUEBLO!


¿SABEIS LO QUE DEBERIAMOS HACER?
¡SI!


¡SOPA DE CHAMPIÑONES!
?
78

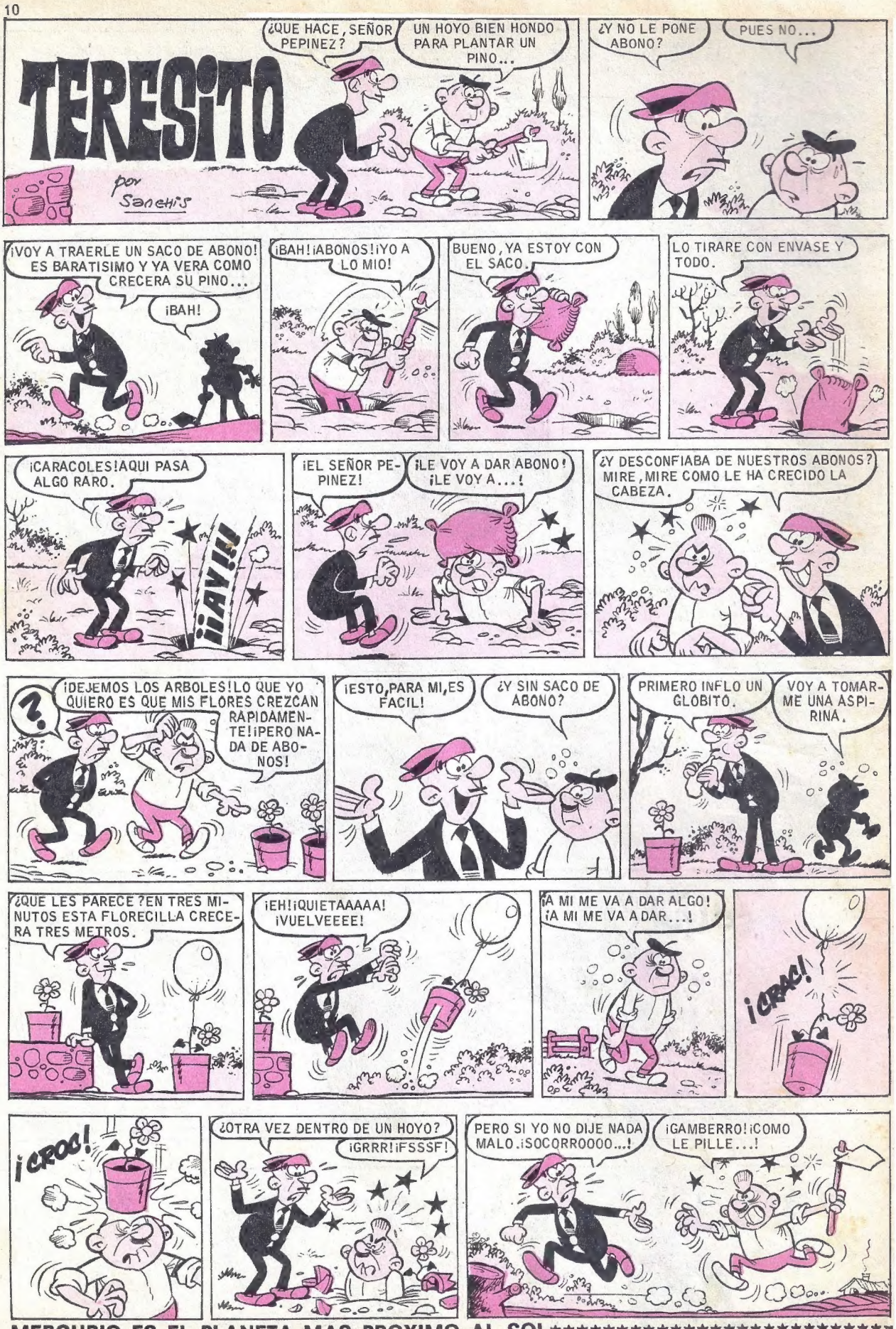


¡TE ASEGURO QUE NO MOLESTARAN MAS! ¡VAMOS, SE AMABLE, DEJA ESA ESCOBA!
¡NO! ¡LA ESCOBA AUN ES DEMASIADO PARA MI!
¡SUPONGAMOS... SUPONGAMOS QUE SEAN MAS FUERTES QUE TU! ¡PERO ES GRACIAS A UNA POCION MAGICA QUE LES DA UNA FUERZA SOBREHUMANA! ¡ESO ES TODO!
¡Y TUS ADVERSARIOS EN LOS JUEGOS NO TENDRAN ESA POCION! ¡JU, JU, JU!
¡AH... ¡NO SE ME HABIA OCURRIDO...
¡CENTURION! ¡UN JEFE GALO SOLICITA VEROS!
¡PERFECTO! ¡DAREMOS MUESTRAS DE BUENA VOLUNTAD... ¡OBSERVARE SUS COSTUMBRES, ESO LES AGRADARA... ¡MI CASCO! ¿DONDE ESTA MI CASCO?
POCO DESPUES...
¿LO HABEIS OIDO, MUCHACHOS... ¿ADELANTE!
¡OH, GALO! ¡EL CENTURION TE ESPERA ANTE SU TIENDA!
¡SALUD!
¡AVE!
REFLEXIONE SOBRE LO QUE ME DIJISTE...
¿SI...? ¿Y QUE?
¡PUES QUE NOSOTROS HEMOS DECIDIDO PARTICIPAR TAMBIEN EN LOS JUEGOS OLIMPICOS!
¿QUÉ?
SI; ENVIAREMOS UN CAMPEON A OLIMPIA. ¡Y QUE GANE EL MEJOR!
¡CHIC! ¡CHIC! ¡CHIC! ¡CHIC!
¡POM! ¡POM! ¡POM!

(Continuará)

TERESITO

por Sanchis


¿QUE HACE, SEÑOR PEPINEZ?
UN HOYO BIEN HONDO PARA PLANTAR UN PINO...
¿Y NO LE PONE ABONO?
PUES NO...
¡VOY A TRAERLE UN SACO DE ABONO! ES BARATISIMO Y YA VERA COMO CRECERA SU PINO...
¡BAH!
¡BAH! ¡ABONOS! ¡YO A LO MIO!
BUENO, YA ESTOY CON EL SACO.
LO TIRARE CON ENVASE Y TODO.
¡CARACOLES! AQUI PASA ALGO RARO.
¡¡AY!!!
¡EL SEÑOR PEPINEZ!
¡LE VOY A DAR ABONO! ¡LE VOY A...!
¿Y DESCONFIABA DE NUESTROS ABONOS? MIRE, MIRE COMO LE HA CRECIDO LA CABEZA.
?
¡DEJEMOS LOS ARBOLES! LO QUE YO QUIERO ES QUE MIS FLORES CREZCAN RAPIDAMENTE! ¡PERO NADA DE ABONOS!
¡ESTO, PARA MI, ES FACIL!
¿Y SIN SACO DE ABONO?
PRIMERO INFLO UN GLOBITO.
VOY A TOMARME UNA ASPIRINA.
¿QUE LES PARECE? EN TRES MINUTOS ESTA FLORECILLA CRECERA TRES METROS.
¡EH! ¡QUIETAAAAA! ¡VUELVEEEE!
¡A MI ME VA A DAR ALGO! ¡A MI ME VA A DAR...!
¡CRAC!
¡CROC!
¿OTRA VEZ DENTRO DE UN HOYO?
¡GRRR! ¡FSSSF!
PERO SI YO NO DIJE NADA MALO. ¡SOCORROOOO...!
¡GAMBERRO! ¡COMO LE PILLE...!

MERCURIO ES EL PLANETA MAS PROXIMO AL SOL********

Toby

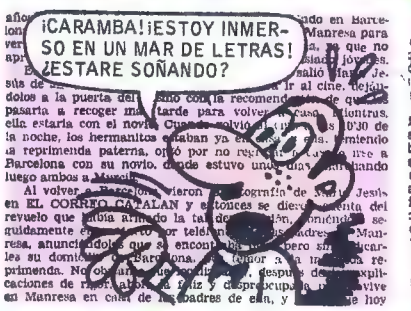
¡QUE DIA TAN ESTUPENDO HACE HOY! UN DIA IDEAL PARA IR DE CAZA.
HOY DEDICAREMOS EL DIA A LA CINEGETICA.ANDA, TRAEME LOS BARTULOS
?
por ESCOBAR
¡QUE BIEN!¡POR FIN IREMOS DE PESCA.CON LO QUE A MI ME GUSTA.
¡MERLUZO!¡HE DICHO CINEGETICA! ¿ES QUE NO SABES QUE ESO QUIERE DECIR IR DE CAZA?
POR FIN LO HAS ENTENDIDO.¡HALA!NO PERDAMOS TIEMPO.
A VER SI AFINAS BIEN EL OLFATO,QUE HOY ME GUSTARIA COMER CONEJO.
¡BUSCA, "TOBY"! ¡BUSCA!
¡GUAU!¡GUAU!
CUANDO SE PARA ASI, ES QUE HAY PIEZA A LA VISTA.
SE MUEVE EL MATORRAL.SEGURO QUE ES UNA PERDIZ.
¡PUM!
¡SOPLA!LE HE DADO A UN CERDO.
¡GRIÑC! ¡GRIÑC!
BUENO,HOMBRE.NO SE PONGA ASI.COBRESE.
CLARO QUE ME COBRO.COMO QUE ME HA DEJADO INSERVIBLES LOS JAMONES DE MI GORRINO.
PERO NO NOS AMILANEMOS.ALGUNA OTRA PIEZA CAERA.
¡UN CONEJO, "TOBY"! ¡ES UN CONEJO!
¡QUE RARO!QUE OREJAS TAN GRANDES TIENE.
¡HALA, "TOBY"! A CUMPLIR CON TU DEBER.
ESTA VEZ NO SE ESCAPA.
¡PUM!
¡GUAUUUU! ¡GUAUUUU!
POR FIN HEMOS IDO DE PESCA,QUE ES LO QUE A MI ME GUSTA.PORQUE EN LA CAZA ME LLEVO CADA DISGUSTO...

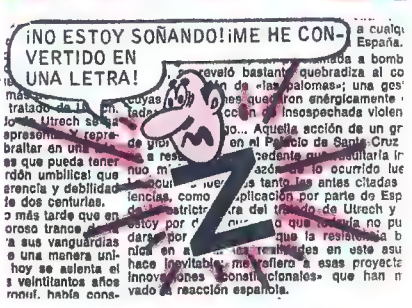
EL CINC NO SE ENCUENTRA EN ESTADO LIBRE EN LA NATURALEZA **********

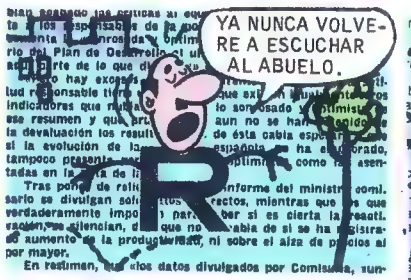
DON TIBURCIO
por Mingo
¡QUE ILUSION! VOY A PEDIR LA MANO DE PURITA, Y LE LLEVO ESTAS FLORES PARA DAR EL GOLPE.
¡OIGA JOVEN! ¿A DONDE VA CON ESE ESMIRRIADO RAMO DE FLORES?
ES PARA MI NOVIA, QUE HOY VOY A PEDIR SU MANO...
CON ESA BIRRIA NO CONQUISTA USTED NI A SU ABUELA.
¿USTED CREE?
¡VENGA, VENGA! LE LLEVARE A UN SITIO DONDE SE PONDRA LAS BOTAS DE FLORES.
¡QUE BONITAS! ME LAS VOY A LLEVAR TODAS A PASEO O CON ESTE RAMO.
¡AHI LAS TIENE!
COGIENDO FLORECITAS, ¿EH?
¡AUGG!
¡ATIZA! ¡NO ME ACORDABA DEL GUARDA!
¡TOMA BASTON, GAMBERRO!
¡GLUB!
NO SE PREOCUPE, LE LLEVARE A OTRO SITIO MENOS PELIGROSO.
¡UFFF!
¿VE? AQUI, EN EL CAMPO NO ESTA PROHIBIDO COGERLAS.
NO ME ENGAÑA, ¿VERDAD?
¡EN ABSOLUTO! ¡ANIMESE!
¡OH, QUE BONITAS SON!
AHORA QUEDARA COMO UN SEÑOR, Y NO LE NEGARAN LA MANO DE SU NOVIA.
¡JE!
¡TENGO UN NERVIOSISMO! ESTA A PUNTO DE LLEGAR MI NOVIO, A PEDIR MI MANO Y...
...¡YA ESTA AQUI! ¡OH, QUE FLORES MAS BONITAS! ¡DEJAME QUE HUELA SU PERFUME...!
¿TE GUSTAN, PURITA?
¡AYYY!
¡SAPRISTI, QUE TRAGEDIA, QUE TRAGEDIA...!
¡SABOTEADOR DE BELLEZAS GRIEGAS, TE VOY A DAR YO FLORES!
¡LE VOY A DAR YO A USTED, POR METERSE DONDE NO DEBE!
¡NO SE DE QUE SE QUEJA! LAS FLORES SILVESTRES TIENEN ESOS CONTRATIEMPOS...
1656R

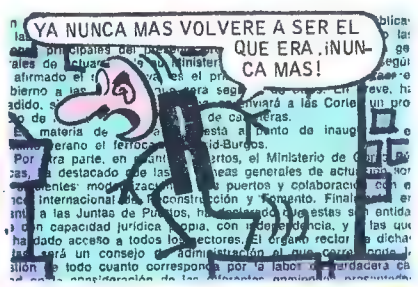
JULIO CESAR MURIO EL AÑO 44 ANTES DE JESUCRISTO********

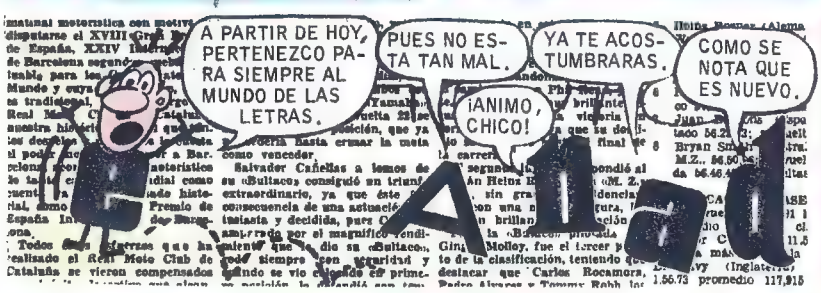
CEBOLLETA
QUE GANAS TENIA DE LLEGAR A CASA PARA LEER COMODAMENTE EL DIARIO.
A MI, ESTO DE LEER ME ENCANTA. ME PASARIA LA VIDA LEYENDO.
by VAZQUEZ

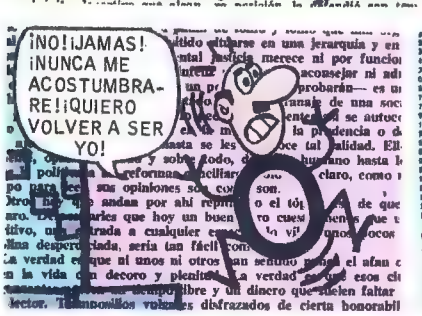


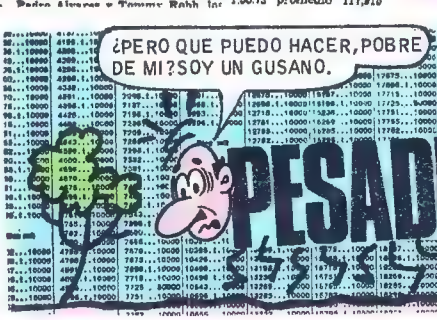


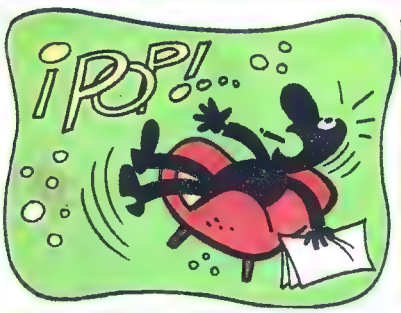





A PARTIR DE HOY, PERTENEZCO PARA SIEMPRE AL MUNDO DE LAS LETRAS.
PUES NO ESTA TAN MAL.
¡ANIMO, CHICO!
YA TE ACOSTUMBRARAS.
COMO SE NOTA QUE ES NUEVO.







DESPIERTA, ROSENDO. TE QUEDASTE DORMIDO LEYENDO EL PERIODICO.
¡NUNCA MAS VOLVERE A LEER! ¡NUNCA MAS!
PUES YO, UNA VEZ, EN LA GUERRA DE CUBA, CUANDO ESTABA LEYENDO, BLA...BLA...BLA...
CORTE EL "ROLLO", ABUELO.

LOS SISMOGRAFOS SIRVEN PARA REGISTRAR LOS SEISMOS TERRESTRES

DON TACAÑETE
por Sanchis
EN ESTE LIBRO DE MAGIA VERDE DICE LA MANERA DE HACERSE UNO RICO RAPIDAMENTE.
¡SOLO ES NECESARIO ESTE SOMBRERO, LA VARITA MAGICA Y LAS PALABRAS DE RITUAL!
¡PERO DEBE CONJURARSE EN EL CAMPO! ¡VAMOS ALLA!
¡PLAF!
¡HUY! ¡UN POBRE DE LOS DE PEDIR LIMOSNA!
¡LE DEJARE CINCO DUROS EN EL SOMBRERO!
¿EH? ¿QUE PASO? ¡JE, JE! ¡TUVE UN LIGERO DESVANECIMIENTO!
¡BUENO, A LO MIO! ¡VAMOS A HACER EL EXPERIMENTO ESE!
ABRACALABRA, PATA DE CABRA, QUIERO POR MI BARBA, CINCO DUROS SIN FALTA...
¡CINCO DUROS!
¡ME HARE RICOOOO!
¡CUANTO GRITA ESE GAMBERRO!
¿QUE LE PASA, AMIGO?
¡SOY EL MAGO TACAÑETE! ¡HAGO APARECER DUROS EN MI SOMBRERO!
¿DUROS...?
FIJESE BIEN. ABRACALABRA...
¡GLUB!
¡CARACOLES! ¡ALGO HA FALLADO!
¡GRRR! ¡PUES YO NO FALLARE, NO!
¡GRRR! ¡SIN SER MAGO, VERA COMO LE HAGO APARECER UN CHICHON EN LA CABEZA! ¡GAMBERRO!
NO LO COMPRENDO, NO LO COMPRENDO. ABRACALABRA, PATA DE CABRA...

SE CREE QUE LA CERVEZA TIENE UNA ANTIGÜEDAD DE SEIS MIL AÑOS **********

PIDE QUE TE PREMIEN CON CHUPA Chups

Sabiendo cuánto te gustan los CHUPA CHUPS, con cuanta ilusión los esperas, a papá, mamá, abuelita, a todos, les encantará premiarte con CHUPA CHUPS.

CHUPA CHUPS ha creado una bolsita especial para premiarte. Contiene 5 CHUPA CHUPS. 5 deliciosos sabores distintos, que te harán relamer de gusto.

Desde hoy, pide que te premien con la bolsita CHUPA CHUPS de 5 unidades!

CHUPA Chups en bolsitas de 5 unidades

EL BOTONES SACARINO

por F. Ibáñez

¡BOTONES! ¿A DONDE VAS CON...CON "ESO"?
ES EL HIJO DEL SEÑOR PRESIDENTE.
HA DICHO QUE LUEGO VOLVERA SU SEÑORA A BUSCARLO.
¡VAYA, VAYA! HABRA QUE DARLE COBA... ¡ALGUN DIA SERA PRESIDENTE!
¡QUE NENE TAN MAJOOO! ¡JE, JE! DAME UN BESITO, GUAPO, DAME UN BESI...
¡¡UAAAAAAAH!!
¡AH, SI! ¡JI, JI! LE HE DADO UN SUJETA-PAPELES, PARA QUE JUEGUE...
CACHO DE MULA...¡GRRR! SI NO FUERA EL HIJO DEL PRESIDENTE...
HALA; A TOMARTE EL BIBERON QUE HA DEJADO TU MAMAITA.
¡DA, DA, DA!
¿QUE VAS A HACER AHORA?
DARLE EL BIBERON. HA DICHO SU MADRE QUE...
¡TRAE; YA SE LO DARE YO! TU SERIAS CAPAZ DE HACERSELO TRAGAR ENTERO.
ABRE LA BOQUITA, RICO, ABRELA... ¡JE, JE!
¡MMMMM!
EL NENE NO TIENE BOQUIIIIITA. ¡JE, JE! NO TIEEEEENE...
¡ÑAC!
¡AY! ¡AH! ¡¡UUAAAAH!!
¿HA VISTO QUE MAJO? ¡YA TIENE CASI TODOS LOS DIENTES!
¡BLAM!
¡AAAAAGLGLGLG...!
¡PLOF!

LA SAVIA ES EL LIQUIDO NUTRITIVO DE LAS PLANTAS **********

A VER SI MI CHICO SE TOMA EL BIBERON...
¡RAYOS! ¿SERA POSIBLE!?
¡GLUB, GLUB, GLUB!
¡SALGA DE AHI, GAMBERRO!
¡BOOM!
¡Y YA ESTA TRAYENDO A MI CHICO Y PONIENDOLO EN SU COCHECITO!
SI... SI, SEÑOR PRESIDENTE, SI...
¡BRRR! ¡TRAE ACA EL BICHARRACO ESE!
TENGA, SEÑOR "DIRE."
¿EH? ¿PERO QUE... QUE...?
¡DA!
¡RAYOS! ¡SOSTENLO!! ¡ME HA PUESTO PERDIDOOOO!
¡DA, DA!
NO SE PREOCUPE. ¡LE VOY A TRAER UN SECANTE!
TU QUIETECITO AQUI, MIENTRAS VOY A BUSCARLO, ¿EH?
PERO... ¿SERA ATONTADO? ¡MIRA QUE METERLO EN LA PAPELERA!
VOY A SACARLO, ANTES DE QUE LO VEA EL SEÑOR PRESIDENTE.
¡DA!
¡CUANTO TARDA EL DIRECTOR ESE CON MI NIÑO! VOY A VER QUE HACE.
¡RAYOS! ¡A LA PAPELERA! ¡ME LO HA TIRADO A LA PAPELERA!
¿QUE? YO... YO... NO.... YO...
¡DA!
VENGARSE CON UNA INOCENTE CRIATURA... ¡BRRR! ¡YA LE ENSEÑARE YO A TIRAR LAS COSAS, YA!
PERO... YO NO... EL BOTONES...
RECOGIDA DE BASURAS
¡NOOO! ¡ES UN ERROR! ¡SOY INOCENTE! ¡NOOO!
PERO... ¿NO OYE COMO UNOS GRITOS?
¡JE, JE! NO HAGA CASO. ES UN MAGNETOFON VIEJO, QUE NO VALE, ¿SABE?
¿UN MAGNETOFON? PUES YO DIRIA QUE CONOZCO ESA VOZ... ¡JI, JI!
¡DA, DA!

NEPTUNO FUE DESCUBIERTO EN EL AÑO 1846 **********

Don BERRINCHE

POR PEÑARROYA

SI, DON BERRINCHE, HE DISPUESTO QUE SEA USTED EL QUE VAYA A LA CORUÑA PARA LIQUIDAR EL ASUNTO DEL SEÑOR PANCIÑEIRO...USTED, CON SU SIMPATIA, DON DE GENTES, AMABILIDAD Y MANO IZQUIERDA, ESTOY SEGURO DE QUE LO CONSEGUIRA.
¡LO QUE USTED ORDENE, SEÑOR DIRECTOR GENERAL.
DIR. GENERAL

¡AY, QUE DOLOR! ¡AY, QUE PENA! UNA SEMANA SIN NUESTRO AMADO JEFE.
¿QUE HAREMOS SIN USTED? ¡PARECEREMOS NAUFRAGOS EN UNA ISLA DESIERTA!
¡QUE DESGRACIA!

A LO MEJOR PIERDO EL AVION Y NO PUEDO SALIR HASTA DENTRO DE UNA SEMANA.
¡BAH! ¡NO SE PREOCUPE, DON BERRINCHE! ¡USTED NO PERDERA EL AVION!

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA AMERICANA SE INICIO EN EL AÑO 1775 *******

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

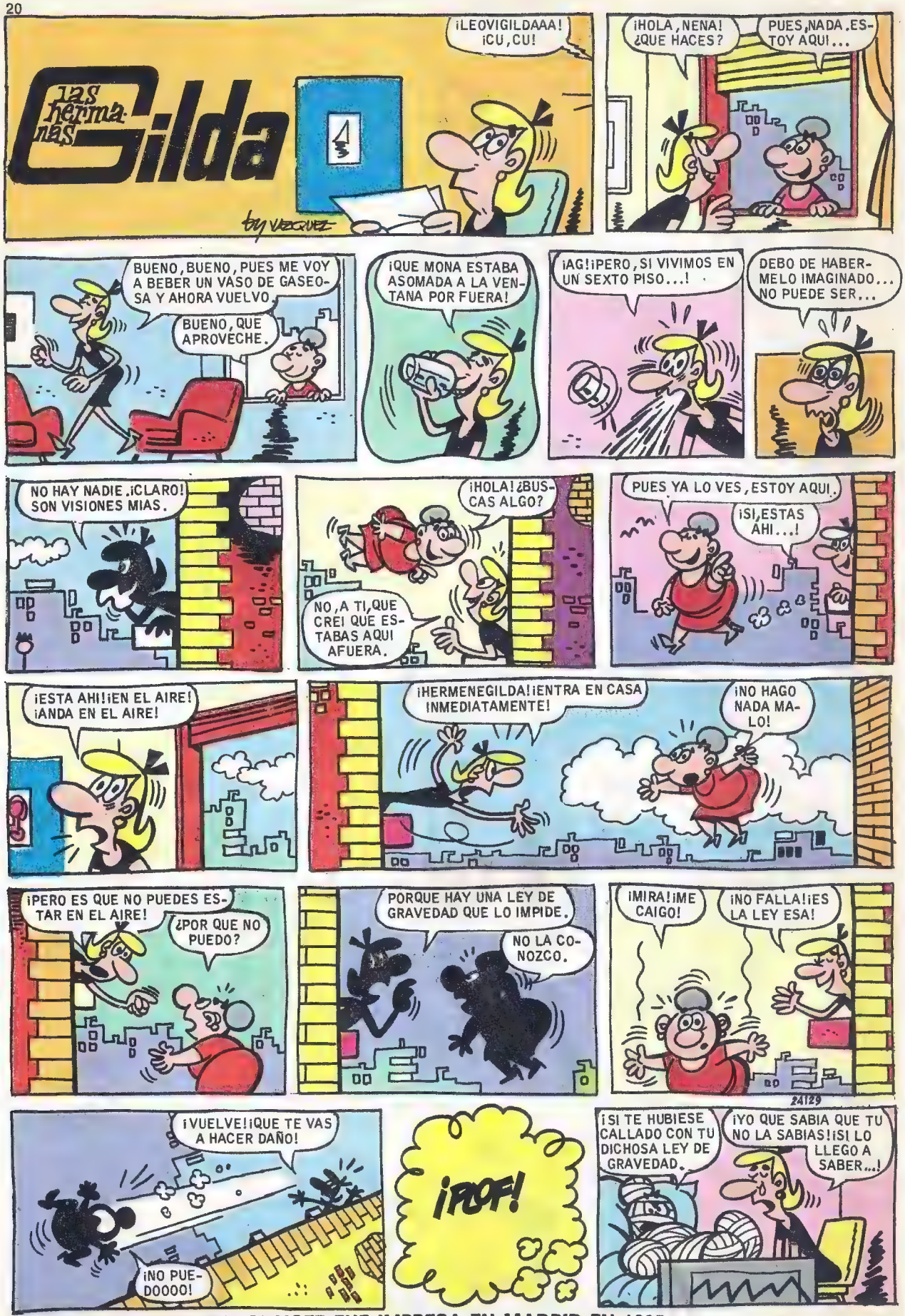
EPISODIO: 17

RECUPERADO EL FLUIDO QUE LES PERMITE UTILIZAR SUS PORTENTOSAS FACULTADES, BI Y BIP CONSIGUEN HUIR DE LA HABITACION EN LA QUE SE HALLABAN CONFINADOS... ANTE ELLOS SE CRUZAN DOS ENFERMERAS Y...

ESCUCHA BI: DURANTE NUESTRO REPOSO FORZADO HE ESTADO REFLEXIONANDO: ¡HEMOS DE PONER A TOM HATE FUERA DE CIRCULACION DE UNA VEZ!
¡PERO YO CREIA QUE ESTO YA ESTABA HECHO!

POCO DESPUES, LAS DOS "ENFERMERAS" CRUZAN ANTE UN CARTEL, Y...
MAÑANA SERA LANZADA LA NUEVA CAPSULA
EL EMIR TIE Y SU HERMANO MAHMOUD EN VISITA A LOS EE.UU.
¡MIRA, HE AQUI LO QUE PRECISAMOS!

(CONTINUARA)


las hermanas Gilda
by VAZQUEZ
¡LEOVIGILDAAA! ¡CU,CU!
¡HOLA,NENA! ¿QUE HACES?
PUES,NADA.ESTOY AQUI...
BUENO,BUENO,PUES ME VOY A BEBER UN VASO DE GASEOSA Y AHORA VUELVO.
BUENO,QUE APROVECHE.
¡QUE MONA ESTABA ASOMADA A LA VENTANA POR FUERA!
¡AG!¡PERO,SI VIVIMOS EN UN SEXTO PISO...!
DEBO DE HABERMELO IMAGINADO... NO PUEDE SER...
NO HAY NADIE.¡CLARO! SON VISIONES MIAS.
¡HOLA!¿BUSCAS ALGO?
NO,A TI,QUE CREI QUE ESTABAS AQUI AFUERA.
PUES YA LO VES,ESTOY AQUI.
¡SI,ESTAS AHI...!
¡ESTA AHI!¡EN EL AIRE! ¡ANDA EN EL AIRE!
¡HERMENEGILDA!¡ENTRA EN CASA ¡INMEDIATAMENTE!
¡NO HAGO NADA MALO!
¡PERO ES QUE NO PUEDES ESTAR EN EL AIRE!
¿POR QUE NO PUEDO?
PORQUE HAY UNA LEY DE GRAVEDAD QUE LO IMPIDE.
NO LA CONOZCO.
¡MIRA!¡ME CAIGO!
¡NO FALLA!¡ES LA LEY ESA!
24129
¡VUELVE!¡QUE TE VAS A HACER DAÑO!
¡NO PUEDOOOO!
¡PLOF!
¡SI TE HUBIESE CALLADO CON TU DICHOSA LEY DE GRAVEDAD.
¡YO QUE SABIA QUE TU NO LA SABIAS!¡SI LO LLEGO A SABER...!

EL MUNDO DEL MOTOR

VAUXHALL . . . . . Viscount

Es este modelo uno de los representantes del prestigio de la General Motors en su producción inglesa. El «Viscount», al decir de algunos, es un vehículo logradísimo que une la calidad de la pieza de artesanía a una producción en serie.

Equipado con un motor de seis cilindros con 3.293 centímetros cúbicos de capacidad, ofrece 142 H.P. de potencia. El conjunto es ligero a la respuesta de los mandos, potente y capaz de altas velocidades al completo de plazas cuyo máximo es de seis.

La transmisión es automática y los frenos son a disco delante y a tambor detrás.

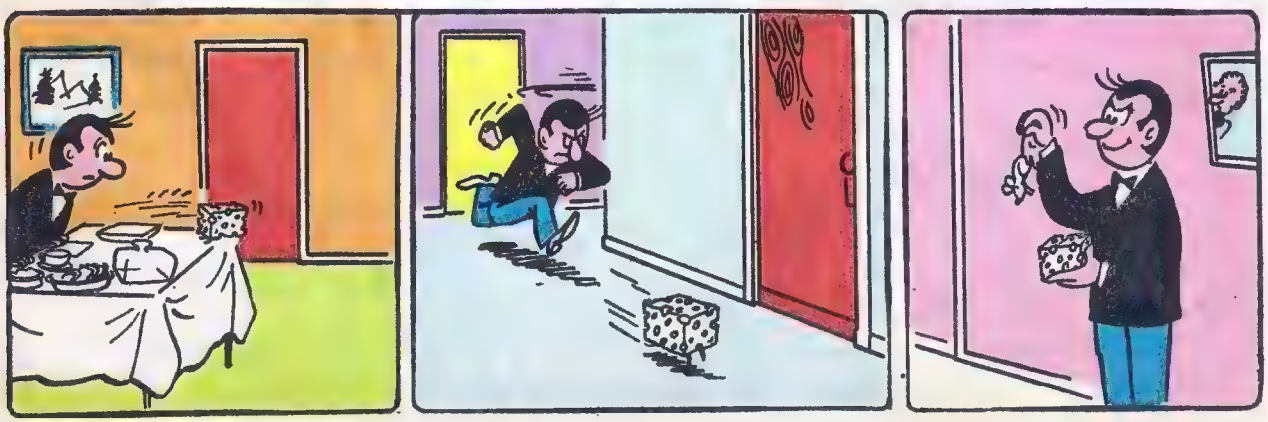
Dos detalles subrayan sus cualidades: uno, la gran facilidad de aceleración; otro, los cristales de las ventanillas suben o bajan con sólo la presión del dedo en un botón eléctrico.

CONSUMO:
13 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
170 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 10"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Vauxhall Viscount	170 km/h.
Dodge Dart 270 «SW»	158 km/h.
Ford Falcon	151 km/h.



espadín

por CUBERO

¡VAYA CABALLO QUE ME HAN OFRECIDO POR DOS MIL REALES!

VERE SI ME LLEGAN LOS AHORROS...

AUNQUE ME QUEDE SIN UN CENTIMO, HE DE CONSEGUIR EL CABALLO ESE.

¿YA ESTAMOS ASI?

ES LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR MI ILUSION... ¡UN CABALLO DE SEGUNDA MANO POR DOS MIL REALES!

YO SE LA MANERA DE QUE ADQUIERA UN CABALLO SIN GASTAR NI CINCO.

¿COMO?

EN EL JABON QUE COMPRO SALEN UNOS TARJETONES DENTRO. Y CUANDO SE TIENEN TRES PIEZAS, TE REGALAN EL OBJETO QUE HAY DIBUJADO.

¡SOLO ME FALTA UNO PARA EL CABALLO!

3

¡FENOMENAL...! SACARE UN PAR DE PESETAS Y COMPRARE MAS JABON.

¡ES MUY FACIL!

¡HE DE DARME PRISA!

HE COMPRADO TODOS LOS QUE TENIAN.

¡LA MAYORIA ESTAN REPETIDOS.

QUIZA SEA UN TRUCO Y EL TERCER CARTON NO SALGA NUNCA...

¡ALBRICIAS! ¡YA LO TENGO!

¡MIRA, CASILDA...!

1

2

3

AHORA, A RECOGER EL CABALLO.

¡OH! ¡NO!

SI, SEÑOR... ES USTED UN HOMBRE DE SUERTE. PODRA REGALAR ESTE MAGNIFICO CORCEL A SU HIJO...

P/F

LA PALANCA ES LA MAQUINA MAS SENCILLA **********

¡QUE HERMOSO DIA HACE HOY!
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR conti
DA GUSTO PASEAR. HAY FLORECILLAS POR TODAS PARTES, INCLUSO ENTRE LOS ADOQUINES.
¡CARAMBA! ¡LAS NUEVE! ¡VOY A LLEGAR TARDE A LA OFICINA!
PUES SI ENCUENTRO AL JEFE DE MALHUMOR, LA BRONCA SERA DE ALIVIO...
UN MINUTO MAS Y SE PIERDE LA EXCURSION QUE HE PROYECTADO PARA HOY
AQUI TIENE DINERO. VAYA CORRIENDO Y COMPRE JAMON, PAN, EMBUTIDOS, ACEITUNAS RELLENAS...
¡VAYA, EL DIA TAN RADIANTE HA INFLUIDO BENEFICAMENTE EN DON APOLINO! ¡NOS VAMOS DE EXCURSION, EN LUGAR DE TRABAJAR...!
¡RAPIDO! DEME UN MONTON DE COMESTIBLES EXCURSIONISTICOS...!
¡UFF! PRECIOSA CARGA. YA SE ME ABRE EL APETITO SOLO DE PENSAR EN LA FRESCURA DEL CAMPO...
HE COMPRADO TODOS LOS VIVERES NECESARIOS.
BIEN.
MIENTRAS YO PREPARO LA MOCHILA, USTED ARCHIVE LAS CARTAS. RECUERDE QUE HOY ES DIA DE TRABAJO.
ESTO LO TENGO LISTO EN UN PERIQUETE.
Y PARA QUE EL JEFE ESTE CONTENTO, BARRERE LA OFICINA PARA QUE TENGA MEJOR ASPECTO...
YO YA ESTOY LISTO, AMADO JEFE. ¿Y USTED?
YO TAMBIEN.
24423
AHORA DEME LA MOCHILA. LA LLEVARE YO, NO FALTARIA MAS.
LO SUYO ESTA AHI. RECUERDE QUE ES DIA DE TRABAJO Y SE ME PUEDE OCURRIR ALGUNA IDEA...
TRA LARA LA LARALIIII...
VALIA MAS HABER LLEGADO TARDE. MIREN QUE CARGAR CON PAPEL, LA MAQUINA DE ESCRIBIR, LA MAQUINA DE CALCULAR, GOMA... POR SI LE ENTRAN GANAS DE TRABAJAR...

UN HOMBRE DE 75 KILOS DE PESO TIENE, APROXIMADAMENTE, 55 DE AGUA****

Ivanhoe

por WALTER SCOTT

EL CABALLERO ES UN AMIGO MIO, LOCKSLEY...¡PUEDES CONFIAR EN EL!
SIENDO ASI, SABED QUE LLEGO EL MOMENTO DE SACUDIRNOS EL YUGO DE LOS NORMANDOS. HE SIDO INFORMADO DE QUE "FRENTE DE BUEY" HA PRENDIDO A CEDRIC.

LA NOTICIA PARECIO AFECTAR PROFUNDAMENTE AL MISTERIOSO "CABALLERO NEGRO"...
ERA UNO DE LOS MAS LEALES AL REY RICARDO...¿COMO HA SIDO CAPAZ DE CONVERTIRSE EN UN FELON?

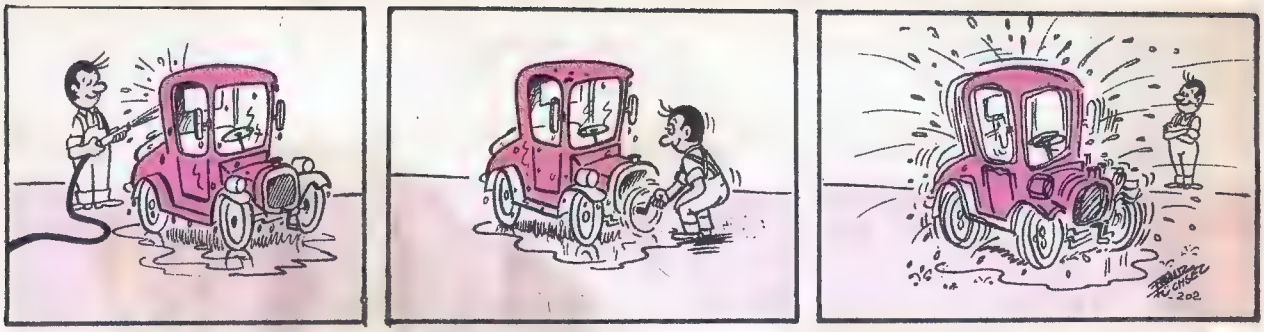
LO QUE DIJERA LOCKSLEY ERA CIERTO: CEDRIC EL SAJON HABIA SIDO REDUCIDO A LA CAUTIVIDAD POR EL SINIESTRO "FRENTE DE BUEY" Y, EN AQUELLOS INSTANTES, JUNTO AL CABALLERO ATHELSTANE...
ES INUTIL LUCHAR, NOBLE AMIGO, Y TAMPOCO PODEMOS ESPERAR PIEDAD POR PARTE DE ESE VILLANO.
TEMO MAS POR LA SUERTE DE ROWENA QUE POR LA MIA PROPIA, CEDRIC.

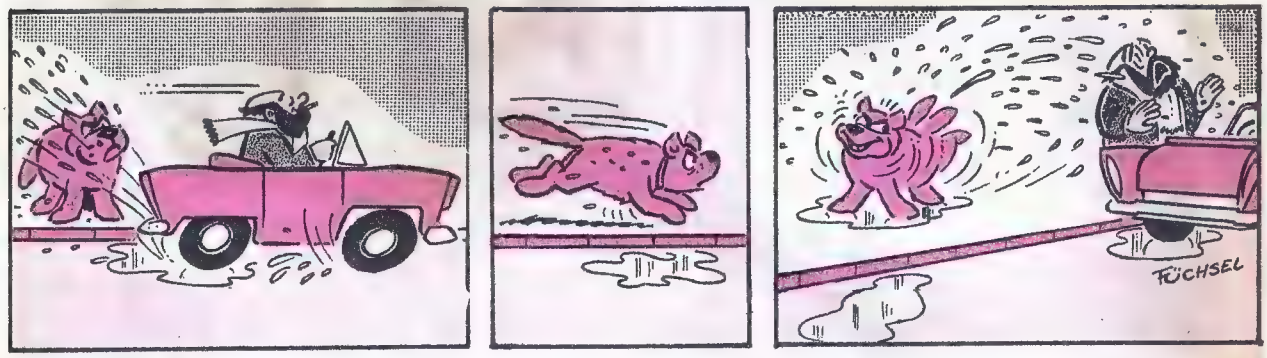
Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: ESCANDELL
Episodio: 5

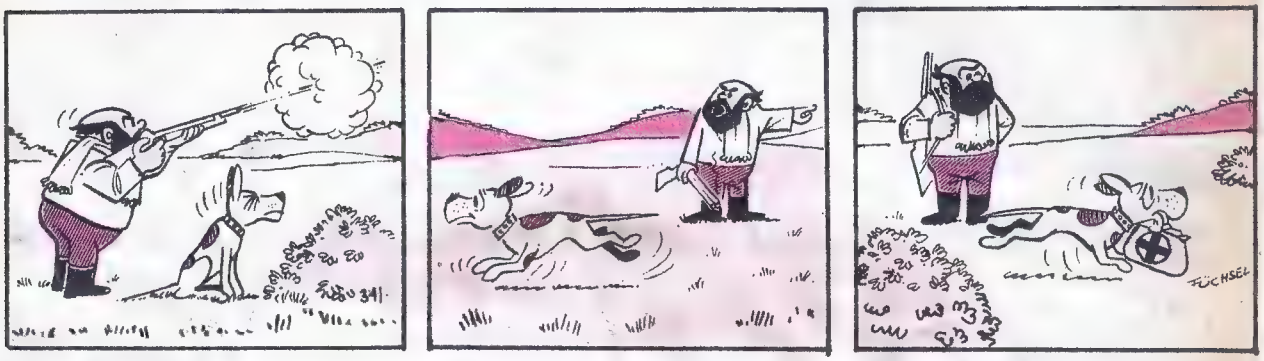
EL CABALLERO IVANHOE, FIEL AL REY RICARDO CORAZON DE LEON, LUCHA POR EL RETORNO DE ESTE AL TRONO...AMPARADO, ENTRE OTROS, POR EL "CABALLERO NEGRO". EL CUAL HA LLEGADO A UNA ERMITA DONDE, POCO DESPUES, LLAMAN A LA PUERTA...

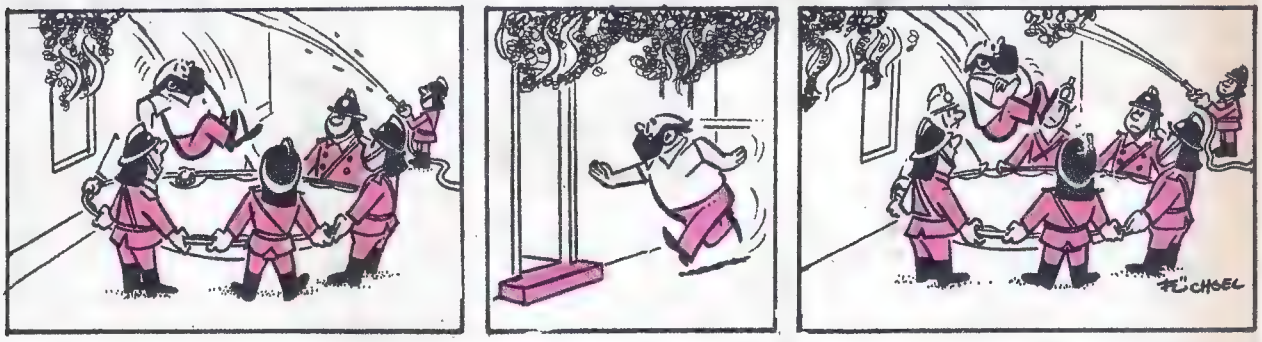
¡UN MOMENTO, LACAYO! DILE A TU AMO, "FRENTE DE BUEY", QUE PAGAREMOS EL RESCATE QUE PIDA... ¡PERO QUE LE RETO A MORTAL COMBATE CUANDO ME VEA LIBRE!
POR SU PARTE, EL JUDIO ISAAC HABIA SIDO ENCERRADO TAMBIEN EN UNA LOBREGA MAZMORRA Y...
¡"FRENTE DE BUEY"...!
¡EH, TU, JUDIO! ¿SABES QUE SIGNIFICAN ESOS HIERROS CALENTADOSE AL ROJO...?
¡NO...! ¡NO, POR PIEDAD!
VEO QUE ERES SAGAZ, JUDIO...SI PAGAS MIL LIBRAS DE PLATA POR TU RESCATE, TE LIBRARAS DE LA TORTURA.
¡MIL LIBRAS DE PLATA...! ¡NO, "FRENTE DE BUEY", NO LAS TUVE NUNCA...! ¡NO PUEDO DARTELAS!
EN TAL CASO...¡VENGAN ESOS HIERROS, MUCHACHOS!
¡NO...! ¡ESPERA...!
ESPERA...QUIZA MIS PARIENTES ME AYUDEN Y PUEDAN PAGARTE...PERO ANTES, TE PIDO QUE DEJES EN LIBERTAD A MI HIJA REBECA, A LA QUE HAS CONVERTIDO TAMBIEN EN PRISIONERA, COMO A MI.
LO SIENTO, JUDIO...

(Continúa en la página 28)





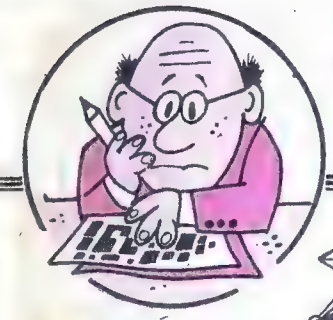




¡Ya se aproxima el nuevo concurso Bruguera!

¡MILES DE PREMIOS!
¡MILES DE OPORTUNIDADES!
¡LA SUERTE LE ESPERA ENTRE ESTAS PAGINAS!

Pasatiempos



Combinando adecuadamente las letras iniciales de los nombres de estos objetos, se puede formar el nombre de un astrónomo polaco.

Solución: Copérnico.

ATARINIMAU
CHOTKANUT

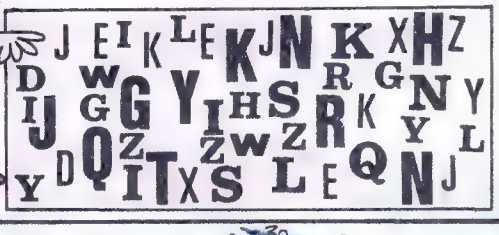
Colocando en su debido orden estos grupos de letras, formar los nombres de dos Estados africanos y de sus correspondientes capitales.

Solución: Mauritania, capital Nuakchott - Libia, capital Trípoli.

BIALI
LOTRIPI

Una de estas letras no está repetida. ¿Cuál?

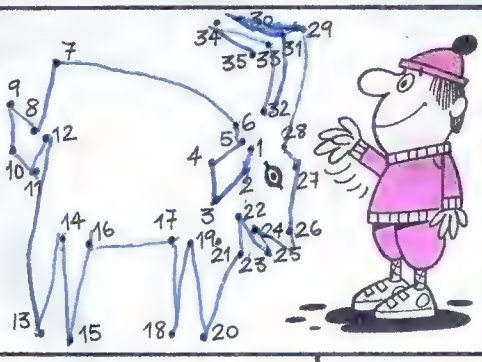
Solución: La T.



Asociar estos objetos con su nombre francés.

Solución: 1: Lanterne. 2: Couteau. 3: Flèche. 4: Ampoule. 5: Etoile. 6: Ceinture. 7: Pomme.

Uniendo los puntos numerados, comenzando por el primero, aparecerá un animalito amigo de este alpinista.



¿Qué camino debe seguir este simpático señor para recoger su pluma estilográfica?

¡TU HIJA PERTENECE DESDE AHORA A MI AMIGO BRIAN, QUE DESEA CONVERTIRLA EN SU ESPOSA! NADA PUEDO HACER YA... ¡EL ES SU DUEÑO!

¡ERES UN MISERABLE Y UN CANALLA, "FRENTE DE BUEY"! ¡OYE ESTO! ¡PREFIERO MIL VECES LA MUERTE! ¡LA PREFIERO, COBARDE!

¡BASTA! ¡APLICADLE EL TORMENTO!

LA MANO DEL VERDUGO, EMPUÑANDO EL HIERRO CANDENTE, SE ACERCO A ISAAC...

PERO, EN AQUEL SUPREMO INSTANTE...

¡TUUUT!

¡ALARMA...! ¡UN MOMENTO! NO EMPECEIS HASTA QUE YO VUELVA, TRAS VER LO QUE SUCEDE...

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR DEL CASTILLO...

BIEN, LADY ROWENA, HABEIS SIDO HECHA PRISIONERA COMO VUESTRO TUTOR CEDRIC EL SAJON... OS PROPONGO QUE OS CASEIS CONMIGO... ¡Y QUE OLVIDEIS A ESE IVANHOE!

¡IVANHOE VIVE Y VOS SOIS UN CANALLA, COMO TODOS LOS QUE NOS PRENDIERON... ¡SALID DE AQUI!

VOY A REVELAROS ALGO QUE OS SORPRENDERA, LADY ROWENA...

¡¡IVANHOE FUE HECHO PRISIONERO CON LOS DEMAS Y ESTA EN ESTE CASTILLO! SI "FRENTE DE BUEY" LO SABE, DEJARA DE EXISTIR. YO NO SE LO DIRE SI ACCEDEIS A SER MI ESPOSA...

¡NO! ¡ESO NO ES CIERTO! ¡LO DECIS SOLAMENTE PARA IMPRESIONARME!

NO, ES LA VERDAD, LADY ROWENA.... ¡COMO LO ES TAMBIEN QUE VUESTRO TUTOR SE HALLA ENCERRADO EN ESTA FORTALEZA! SOLO PUEDE SALVARLES UNA SOLA PALABRA VUESTRA, A EL Y A IVANHOE.

¡DIOS MIO! JAMAS HUBIERA IMAGINADO QUE "FRENTE DE BUEY" Y VOS TUVIERAIS UN ALMA TAN RUIN...

¡ALARMA EN EL CASTILLO, SEÑOR!

BRACY SALIO INMEDIATAMENTE DEL APOSENTO, EN TANTO, EN OTRO LUGAR DEL CASTILLO, TENIA LUGAR UNA ESCENA PARECIDA...

¿QUE CONTESTAS, REBECA? ¡LA VIDA DE TU PADRE ESTA EN TUS MANOS! SE SALVARA SI ACCEDES A DESPOSARTE CONMIGO.

¡NUNCA! ¡ANTES PREFIERO ARROJARME DESDE LO ALTO DE ESTA TORRE, SEÑOR DE GILBERT!

¡NO! ¡DETENTE!

¡ALARMA, SEÑOR!

¿EH...?

INSTANTES MAS TARDE...

¿CUAL HA SIDO LA CAUSA DE LA ALARMA...?

¡ESTA, SEÑOR!

¡UN MENSAJE!

"FRENTE DE BUEY" LO TOMO NERVIOSAMENTE EN SUS MANOS Y...

¡Villanos, escuchad! Con la ayuda de nuestros aliados os requerimos para que dejéis en libertad inmediatamente a cuantos habéis capturado. De no hacerlo, asaltaremos el castillo y os dispensaremos el trato de ladrones y forajidos. El ermitaño

CONTINUARA

ASPIRINO y COLODION
por ALFONSO FIGUERAS
¡BAH!
¡MATON DE FERIA! ¡ME DESTROZO EL NUEVO APARATO PARA ESCUCHAR EL SONIDO DE LA HIERBA AL CRECER!
¡CALMA!
ANTES DE DEJARTE LLEVAR POR EL FUROR, CUENTA HASTA DIEZ DEBES CONTROLARTE, PODIAS HABER HECHO DAÑO A ESE MATON DE BARRIO.
¡BRRR!
ANDA, CUENTA HASTA DIEZ.
¿Y DESPUES LE PEGO?
SI QUIERES PEGARLE, LO MEJOR ES QUE CUENTES HASTA UN MILLON...
ASI SE CANSARA Y EVITARE QUE ESE TIPO LO CONVIERTA EN PURE... ¡QUE IDEA TUVE! ¡CONTAR HASTA UN MILLON...!
?
HACE UNA SEMANA QUE VEO A TU AYUDANTE SENTADO Y COMO MURMURANDO. ¿QUE HACE?
DEJALO, ES POR SU PROPIO BIEN.
999,998...
999,999...
¡UN MILLON!
¡PARATE, INSENSATO! ¡NUNCA LO HUBIESE CREIDO!
¡¡WLOP!!
¡¡FLÍS...!
TARDE.
24289
¡¡KROF!!
PARECE UN NUEVO EXPERIMENTO ESPACIAL...
UNO, DOS, TRES, CUATRO...
LLAME DOS AMBULANCIAS; LA SEGUNDA QUE VENGA DENTRO DE UNA SEMANA. ¡ESE TONTO HA EMPEZADO LA CUENTA OTRA VEZ...!

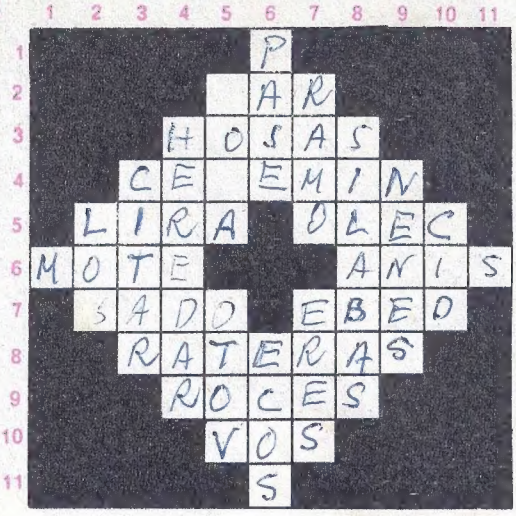
EL CALIZ ES LA PARTE MAS EXTERIOR DE LA FLOR **********

CRUCIGRAMAS

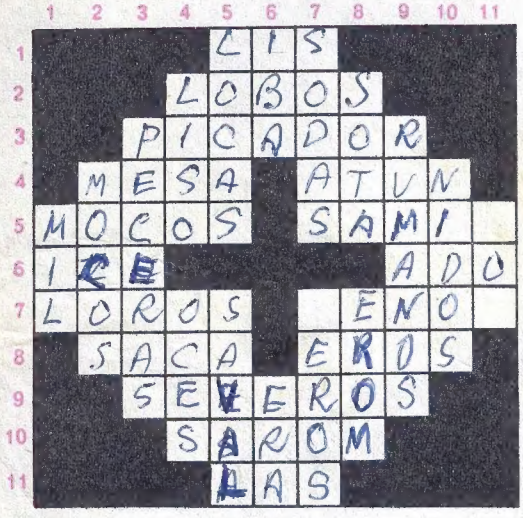
1

HORIZONTALES: 1. Símbolo químico del fósforo. 2. Siglas radiofónicas. 3. Partes de una planta. 4. Medida de capacidad para áridos. 5. Instrumento musical. Al revés, fervor. 6. Apodo. Licor. 7. Al revés, versos. Al revés, adeuda. 8. Ladronas. 9. Toques suaves. 10. Tratamiento. 11. Consonante.

VERTICALES: 1. Cifra romana. 2. Artículo (plu). 3. Concertar un encuentro. 4. Recibir algo en testamento. 5. Apéndice. Al revés, promesa. 6. Criado medieval. Repeticiones. 7. Pomo de flores. Existes. 8. Partes en que se divide una palabra. 9. Niños. 10. Rodrigo Díaz de Vivar. 11. Letra.



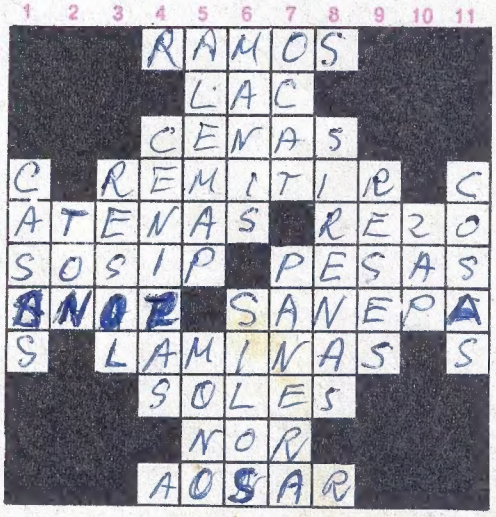
2



HORIZONTALES: 1. Flor. 2. Alimañas. 3. Uno de los participantes en una corrida. 4. Mueble. Pez de carne muy apreciada. 5. Humores. Coche de caballos. 6. Suba la bandera. Al revés, poesía. 7. Pájaros habladores. Uno de los siete sabios de Grecia. 8. Bolsa utilizada para transportar el correo. Dios pagano. 9. Rígidos. 10. Al revés, agarenas. 11. Al revés, cloruro sódico.

VERTICALES: 1. Millar. 2. Humores. 3. Recipientes de adorno que contienen peces. 4. Sin arrugas. Al revés, áridos. 5. Idas. Al revés, limpias. 6. Marchaba. Lugar para la trilla. 7. Bebidas refrescantes. Aviones suicidas japoneses. 8. En la baraja. Al revés, habite. 9. Naturales de una nación europea. 10. Viviendas que se fabrican los pájaros. 11. Río ruso.

3



HORIZONTALES: 1. Apellido español. 2. Al revés, óxido de calcio. 3. Comidas nocturnas. 4. Enviar. 5. Ciudad griega. Oración. 6. Al revés, viviendas elevadas. Aparatos gimnásticos. 7. Al revés, territorio. Al revés, casi nada. 8. Ilustraciones de un libro. 9. Astros. 10. Licor, al revés. 11. Unir.

VERTICALES: 1. Edificios. 2. Sonido acompasado. 3. Reverberación solar. 4. Residuos del fuego. 5. Al revés, sombrero femenino de alas anchas (plu.). Mico. 6. Cacahuetes. Lugares para la reserva del trigo. 7. Al revés, pedazo cúbico de madera. Cesta grande para transportar pan. 8. Personajes mitológicos. 9. Cabezas de ganado. 10. Al revés, tranquilidad. 11. Des puntadas.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 54
29 de Julio de 1968-Depósito Legal B 125-1958

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud

IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN